

Inminente Adopción de Medidas Para Aumentar la Productividad

EL TERROR QUE EE.UU. NO LE DA A ISRAEL

Aclaró que se pone a que lo Hagan Otros Países

Confía en la Mediación de la UN en el Medio Oriente

WASHINGTON, 3 (APF). — El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, declaró en conferencia de prensa que no hay cambio alguno en la política norteamericana sobre la venta de armas a Israel, pero aclaró que el gobierno de Washington no se opone a la venta de armamentos a ese país por parte de otras potencias occidentales, siempre que Estados Unidos confía en que la acción que presentará en el Consejo de Seguridad de la UN, relativa a la crisis en el Medio Oriente, contribuirá a disminuir la tensión de guerra en esa región. Añadió que el presidente Eisenhower se esforzará extensamente por obtener el consentimiento del Congreso antes de impartir órdenes para que se utilicen tropas norteamericanas en el Medio Oriente, pero insistió en que esa cuestión no se ha planteado todavía.

Los cambios en Rusia

Acercó de la nueva orientación del gobierno soviético.

Dulles afirmó que el hecho de que los dirigentes del Kremlin rompan ahora con la política del pasado de su país, porque prueban que las influencias liberales pueden provocar esos cambios.

Interrogado sobre la próxima visita del presidente Sochario a Washington, Dulles declaró que los Estados Unidos no tienen planes de reemplazar a los holandeses en el predomino económico y político en los países que hoy existe la República Indonésia.

Visita de Pinea

Dulles anunció la próxima visita a Washington de Christian Pinea, ministro de Relaciones Exteriores de Francia. El secretario de Estado declaró también, a propósito de Guy Mollet, a un personaje norteamericano, que las críticas que pueden dirigirse al gobierno norteamericano, constituyen el mejor homenaje que se puede hacer a los Estados Unidos.

La visita oficial de Pinea, que se prolongará por dos días, tiene por objeto disipar los malentendidos que parecen haber surgido entre los Estados Unidos y el nuevo gobierno francés, formado por socialistas y radicales.

Tanto Guy Mollet como Pinea han reivindicado para Francia el derecho a una negociación directa con las relaciones internacionales.

Prevén demoras

NACIONES UNIDAS, 3 (UP). — Estados Unidos espera una rápida aprobación por el Consejo de Seguridad de su propuesta de enviar al secretario general de la ONU, Dag Hammarskjöld, en un viaje de paz a Palestina. Pero se esperan demoras.

En círculos norteamericanos se afirma que el presidente del Consejo de Seguridad, el británico Henry Cabot Lodge, no se apresurará a presentar al Consejo una resolución que se le atribuye de que se le escuchasen todas las opiniones.

Gestiones de Israel

WASHINGTON, 3 (APF). — Israel, temiendo de que el acuerdo de paz de verano, estipula a fines de verano, se aplazase, presionó sobre el gobierno norteamericano para lograr la rápida entrega de algunos armamentos de defensa y armas para su defensa. Esta información fue

Destituyen en Grecia al jefe del Comunismo

PARIS, 3 (APF). — Nikos Zachariadis, jefe del partido Comunista griego, cayó en desgracia, tras el anuncio de que la destitución de Zachariadis marca la caída vertical de ese dirigente rojo, que tuvo su cuarto de hora de febrilidad, en ocasión de la rebelión de los guerrilleros griegos después de la segunda guerra.

La caída de Zachariadis era una cuestión de tiempo. Apóstol de Gromes, jefe de la policía secreta de la Unión Soviética, había sido ministro del Trabajo en el gobierno de "Grecia libre". Es de tendencia muy moderada.

suministrada en círculos diplomáticos

Por su parte, los funcionarios norteamericanos que han estado tratando el asunto israelí, dicen que se había acordado un ultimato de armas hecho por los israelíes, pero a los funcionarios afirmaron que se retiró de la Casa Blanca, cuando se acordó alguno en la política americana, se acordó un acuerdo preliminarmente en el terreno diplomático, más que en las armas para el arreglo del conflicto del Cercano Oriente.

La decisión yaqui

La política del gobierno respecto al Levante ha estado sujeta a intenso estudio durante varias semanas. Los funcionarios informaron ayer que el presidente Eisenhower dejó de lado el problema de la decisión de enviar armas a Israel, pero según se afirma, la decisión de dejar de lado cualquier otro asunto israelí no significa que la cuestión haya sido rechazada.

El infierno presión de ciertos sectores del cuerpo y los diplomáticos del Cercano Oriente que se mueven en sentido rápido, con acuerdo de mantener latente la cuestión de las armas para el gobierno de Tel Aviv.

Actitud de Sudán

Khartoum, 3 (APF). — "Sudán se encuentra en estado de guerra con Israel, desde el punto de vista internacional, desde que adhirió a la Liga Árabe", declaró el primer ministro del Sudán, Sir Ismail el Agha.

El jefe del gobierno añadió que toda agresión israelí contra el Sudán debe ser considerada como una agresión contra el Sudán.

Después de recibir que soldados sudaneses cayeron en el campo de batalla de Palestina, el primer ministro reveló que Sudán se prepara para organizar el ejército de Israel y que para ello será próximamente enviada una oficina especial.

Conferenciarán

Manana Franco y Ben Yussif

PARIS, 3 (APF). — El sultán de Marruecos, Mohamed el Yussif, tendrá una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Christian Pinea, en un momento de la visita de este último a París.

Viaje de Mollet

PARIS, 3 (UP). — El presidente del Consejo, Guy Mollet, se prepara para hacer una visita a Argelia, para visitar a los trabajadores argelinos que se encuentran en la zona de guerra.

Para argelino

Se afirma que el paro de los argelinos de los dos importantes, los sindicatos, el sindicato de Países de la Costa, el sindicato de Francia, en un momento de la visita de Mollet a Argelia.

Llamado conjunto

PARIS, 3 (INRS). — Martine y Tullio, dos jóvenes franceses, se encuentran conjuntamente en un momento de la visita de Mollet a Argelia.

El llamado fue hecho por "L'Action", un periódico francés publicado en Túnez, que está considerado como un periódico de la izquierda.

Los cadetes de 50 años de la Escuela Naval, pertenecientes a la 84ª promoción, se encuentran en el puerto de la ciudad de Argelia, en el momento de la visita de Mollet.

Los cadetes de 50 años de la Escuela Naval, pertenecientes a la 84ª promoción, se encuentran en el puerto de la ciudad de Argelia, en el momento de la visita de Mollet.

FUTUROS OFICIALES.

Los cadetes de 50 años de la Escuela Naval, pertenecientes a la 84ª promoción, se encuentran en el puerto de la ciudad de Argelia, en el momento de la visita de Mollet.



El Diario de Buenos Aires para toda la República, inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el N° 497.225.

ASO XLIII BUENOS AIRES, MARTES 3 DE ABRIL DE 1956 N° 14.899



El presidente provincial de la Nación, general Pedro Eugenio Aramburu, con el intendente municipal, arquitecto Miguel Madero, el presidente del Concejo Departamental de Montevideo, ingeniero José Aquilino, y otros funcionarios, durante la ceremonia cumplida esta mañana en la plaza de Mayo, con motivo de celebrar el centenario de la Municipalidad de Buenos Aires.

Aramburu Presidió los Actos del Centenario de la Comuna

Ha Concurrido una Misión Uruguaya

CON diversas ceremonias hoy conmemoró el centenario de la instalación de la Municipalidad de Buenos Aires, acontecimiento que contó con la adhesión de un público numeroso que se había congregado en torno a la plaza de Mayo, entre realzados los actos con la asistencia del presidente provincial de la Nación, general Pedro Eugenio Aramburu.

Adhesión Popular

Una vez cumplido el solemnísimo acto, las autoridades tomaron posesión en el palco oficial instalado frente a la calle Bolívar, iniciándose otra nueva ceremonia con la ejecución del Himno Nacional.

De inmediato comenzaron los discursos.

El Himno Nacional

En nombre de la Comisión de Homenaje a la Comuna de Buenos Aires, el señor Carlos Alberto Pueyrredón, quien lo hizo con emoción patriótica por recordar los milares de acontecimientos que han ocurrido en la historia de la Comuna, desde los albores de nuestra independencia, cuando se fundó contra las invasiones inglesas, la creación del Cabildo, y tras de tener palmaria victoria sobre los patriotas de 1810, días más adelante que el pueblo de Buenos Aires, profundando una nueva plaza por los cambios de la Comuna, por los cambios de la Comuna.

Una Placa.

El presidente Aramburu, en un momento de la ceremonia, presidió la colocación de una placa conmemorativa en la fachada del edificio municipal.

Tras de haber condecorado por el momento de la ceremonia, destacó la colocación de la placa en el momento de la ceremonia, destacó la colocación de la placa en el momento de la ceremonia.

En nombre de la Comisión de Homenaje a la Comuna de Buenos Aires, el señor Carlos Alberto Pueyrredón, quien lo hizo con emoción patriótica por recordar los milares de acontecimientos que han ocurrido en la historia de la Comuna, desde los albores de nuestra independencia, cuando se fundó contra las invasiones inglesas, la creación del Cabildo, y tras de tener palmaria victoria sobre los patriotas de 1810, días más adelante que el pueblo de Buenos Aires, profundando una nueva plaza por los cambios de la Comuna, por los cambios de la Comuna.

El efecto religioso estuvo a cargo de monseñor Roca, habiendo precedido a la ceremonia la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires.

(Continúa en la pág. tres)

Se Anularán Cláusulas de Convenios de Trabajo

ESTAMOS en condiciones de informar que, de un momento a otro, el gobierno de la Revolución adoptará una importante resolución mediante la cual se anularán ciertas cláusulas de los convenios de trabajo en vigencia, cuya aplicación tiende a disminuir los niveles de productividad.

Tratándose de aquellas resoluciones que, por las horas extras y el desplazamiento de la mano de obra, afectan a la productividad, el gobierno se propone, por los criterios de justicia, objetivo y equidad, para desmenuar a su vez en un mejor nivel de vida.

MAQUILLAJE PRIMAVERAL

El primer ministro hindú, Jawaharlal Nehru, se maquilló con colores al rostro del vicepresidente norteamericano, Dwight D. Eisenhower, quien participó de las ceremonias de la inauguración de la primavera india.

La Voluntad Soberana del Pueblo...

NECESITA PADRONES LIMPIOS

EL país necesita un nuevo empadronamiento.

Femenino y masculino.

Cuanto antes.

Para ejercitar el dormido músculo democrático.

Ese músculo que se puso en tensión el 25 de Mayo de 1810.

Cuando gritó el pueblo.

QUERÍA SABER LO QUE SE TRATABA EN EL CABILDO.

Y así nació la democracia.

Democracia que inspiró a San Martín.

Que se llevó como semilla a Chile y a Perú.

Que fructificó.

Que permitió a la cuna cuarenta años la ley Sáenz Peña.

EL VOTO UNIVERSAL, SECRETO Y OBLIGATORIO.

[Sepa el pueblo votar!

Para ello necesita padrones nuevos.

Padrones limpios.

Que serán el instrumento de su voluntad soberana.

Nuevos padrones para que la democracia sea efectiva.

Tórnase Crítica la Situación Francesa en la Zona Argelina

PARIS, 3 (UP). — El presidente del Consejo, Guy Mollet, declaró en conferencia de prensa que el problema principal a solucionar es el problema de la zona argelina, para el cual se debe enviar a Argel, un gobernador en Argel, Robert, un hombre que ha dominado todos los otros problemas a Lacoste, le ha pedido 100.000 hombres por el ejército.

Envío de emergencia

En las últimas semanas se dio, después de una conferencia con el ministro de Defensa, Maurice Bourguignon, Mollet decidió enviar a Lacoste otros 40.000 hombres 30.000 de ellos serán reemplazados por el ejército de Francia.

No se sabe aún si Lacoste aceptará ese arreglo.

Se espera que Mollet haga una visita a Argel, para la aprobación de las reformas sociales y económicas que Lacoste debe llevar a la práctica en Argel al mismo tiempo que las acciones militares contra los rebeldes.

388 víctimas

ARGEL, 3 (UP). — Los funcionarios franceses anunciaron que en los cuatro días del fin de semana de Pascua el número de víctimas de la guerra alcanzó a 388 personas.

Gran Bretaña Puso Fin a la Ocupación de Suez

EL CAIRO, 3 (APF). — El general Sir John Hail, comandante de las fuerzas británicas en Egipto, declaró que la zona del Canal de Suez para ser liberada a Londres. Esta partida pone fin a la ocupación militar británica en Egipto. Desde ahora no quedan en Egipto más que las tropas británicas que se hallaban en la zona desde 1952.

Pedrito Rico, As del Cante, Tiene Dos Novias: su Madre y sus Canciones

Pedrito Rico dio un abrazo a su mamá en el pueblo alucinado de Elda, y salió por primera vez de España para atravesar el océano, directamente fletado al teatro Avenida.

«Canta, mucho cuidado con lo que te ocurre en un viaje así. La madre tiene razón: es poco más que una criatura, pero ya templado en los truenos y en los éxtasis que le embriagan en Madrid, se hizo figura en poco tiempo. Veremos cómo se la cosa, en esta breve reportaje junto a la carrera del elenco de Romaña.

• Todo el colegio, a cantar
• Conquistado en el teatro

«Cada uno de ellos, como se ve, es un niño, pero con una gran personalidad. Los tres, como se ve, son de una familia cantarina y de una gran personalidad. Los tres, como se ve, son de una familia cantarina y de una gran personalidad. Los tres, como se ve, son de una familia cantarina y de una gran personalidad.

LA REVISTA MAS LUISA DEL AÑO

HOY Con Asistencia Especial del Autor

Teatro FLORIDA GALERIA GUERNES

OTRA VEZ EL ESPECTACULO COMO A UD. LE GUSTA.

MAÑANA

ALBERTO MIRINO

DOUGLAS

TEATRO APOLLO

ADA CORRIENTES 1386

La Voz Esperada del TANGO EDMUNDO

Revista Picaresca LAS NUEVAS

FOLIES DE BERGER

TEATROS

COLOMBIA - 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. **LA VOZ ESPERADA DEL TANGO** EDMUNDO. **LA REVISTA PICADESCA LAS NUEVAS** FOLIES DE BERGER.

COLOMBIA - 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. **LA VOZ ESPERADA DEL TANGO** EDMUNDO. **LA REVISTA PICADESCA LAS NUEVAS** FOLIES DE BERGER.

COLOMBIA - 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. **LA VOZ ESPERADA DEL TANGO** EDMUNDO. **LA REVISTA PICADESCA LAS NUEVAS** FOLIES DE BERGER.

El Viaje de un Avión Cohete a Marte Relata un Film

ESTILO INTERNACIONAL
"Pimpinero", de Oscar Philip Telesman

"PIMPINERO", de Telesman, que anoche se ofreció como primer espectáculo del flamante Teatro de Opera de Buenos Aires, es una obra cómica en tres actos. En el primer acto, el protagonista, un hombre de negocios, viaja en un cohete espacial para visitar a su esposa en Marte. En el segundo acto, el protagonista se encuentra con su esposa en Marte, pero ella se ha casado con otro hombre. En el tercer acto, el protagonista regresa a la Tierra y se reconcilia con su esposa.

El estilo es el típico XVIII. Aunque se desarrolla en Alemania, estaba pensado según los cánones impuestos por la ópera en esta época. La música es de un compositor alemán, y la libretista es una mujer. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El espectáculo se ofrece en el Teatro de Opera de Buenos Aires, que es un teatro de gran prestigio. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

"El Panadero del Emperador" el 12

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

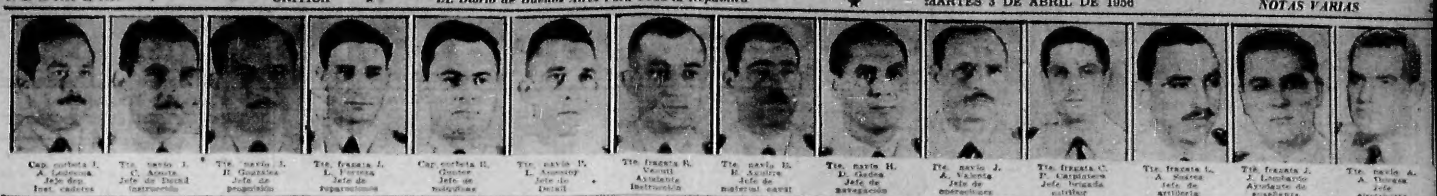
El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.

El panadero del emperador, el 12. La obra es una comedia en tres actos, que se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia. La obra es una comedia, y se desarrolla en un ambiente de lujo y elegancia.



Aramburu Hablará al País Desde Córdoba el Próximo Viernes a las 19

Lleva e Bahía Thetis e Mensaje de la Argentina Recuperada

Cubrirá Cerca de 20.000 Millas por Mares de América, África y Europa

Una ensera azul y blanca, símbolo de la libertad y el derecho, divina de un pueblo que, orgulloso de su fe, su espíritu, su tradición y su historia, ha sabido luchar por el reconocimiento que el mundo le merezca por sus proezas, conquistadas sus espaldas con los más puros principios democráticos, razón y conciencia de su nacionalidad, flameará una vez más por los mares del mundo con motivo del viaje que hará el transporte de guerra Bahía Thetis, buques de la marina de guerra. Durante el mismo, completarán sus estudios para graduarse como guardiamarinas e incorporarse al cuadro de oficiales de la armada argentina los cadetes pertenecientes a la octogésima tercera promoción de la Escuela Naval Militar, llevando a las naciones de América y Europa que visiten, juntamente con sus jefes y oficiales, el mensaje amistoso y el sentimiento auténtico de los argentinos.

La partida

A bordo de la nave se cumplió ya los últimos preparativos para la partida, que tendrá lugar el jueves próximo, a las 18. Jueves de que el presidente de la República, general Pedro Pablo Kuczynski, le haya dado la orden de zarpado.

El tradicional ceremonial, que se llevará a cabo en la Dársena A de Puerto Madero, donde se encuentra amarrado el Bahía Thetis, contará también con la presencia del representante de la Nación, contraalmirante Juan F. Rodríguez, ministro del P. R., miembros del cuerpo diplomático argentino y oficiales en retiro, así como de las fuerzas armadas.

Large viaje

Alrededor de veinte mil millas hará el buque cubriendo por aguas de los océanos Atlántico y Pacífico y el mar Mediterráneo, y para ello, visitando los puertos de América, África y Europa, cubriendo una gran parte de la ruta del comercio mundial.

Competencia

El buque que durante la guerra cubrió la ruta del comercio mundial, cubriendo una gran parte de la ruta del comercio mundial, cubriendo una gran parte de la ruta del comercio mundial.

Homenaje

El comandante de la Bahía Thetis, contraalmirante Juan F. Rodríguez, ministro del P. R., miembros del cuerpo diplomático argentino y oficiales en retiro, así como de las fuerzas armadas.

El comandante

El comandante de la Bahía Thetis, contraalmirante Juan F. Rodríguez, ministro del P. R., miembros del cuerpo diplomático argentino y oficiales en retiro, así como de las fuerzas armadas.

Brillante actuación

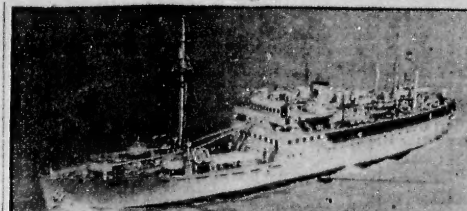
El comandante de la Bahía Thetis, contraalmirante Juan F. Rodríguez, ministro del P. R., miembros del cuerpo diplomático argentino y oficiales en retiro, así como de las fuerzas armadas.

La plana mayor

El comandante de la Bahía Thetis, contraalmirante Juan F. Rodríguez, ministro del P. R., miembros del cuerpo diplomático argentino y oficiales en retiro, así como de las fuerzas armadas.

Marinos venezolanos

El comandante de la Bahía Thetis, contraalmirante Juan F. Rodríguez, ministro del P. R., miembros del cuerpo diplomático argentino y oficiales en retiro, así como de las fuerzas armadas.



MESEJERO DE FRATERNIDAD. — El transporte de guerra Bahía Thetis, buque escuela de nuestra marina de guerra, a visitar la nave, el mensaje fraterno del pueblo argentino.

MENSAJERO DE FRATERNIDAD. — El
transporte de ataque Bahía Thetis, baque-
escuela de nuestra marina de guerra, a
bordo del cual harán el viaje de instruc-
ción al
pueblo argentino

CONCURRIR:
Av. de MAYO 1333
Informes: 38-9038

EMPRESAS CONSTRUCTORAS
CALEFACCION A gas. Muy barata. economicas. Casa
chalea el departamento. 73-8411.

EMPLEADOS PEDIDOS
SE OFRECEN Sr. sergio 3 0 4 1. pida en regist. 71-37

HUCHURAS Y CONFECIONES
A \$ 354. Copley heel. mal mediana. Montevideo 261. pi
CARA Córdoba. modernizaciones trajes cruzado a de
mo. computadoras en general. Córdoba 3833. 34-9724.
MODISTA económica via a domicilio. 126. 33-7674.

HOTELES Y CASAS DE PENSION
ALQ. cama a señoras. Rivadavia 5467. T.E. 93-26

LIBROS EN VENTA
 43 **FALÚMBO**, Corrientes 1864. T. E. 36-3688, compra ven
 44 libros Anatomía Testut, ocasión; Tesoro de la Juventud
 45 \$ 40; Apareció Yo vi el Amazonas. \$ 30.
 46
 47 **MAQUINAS INDUSTRIALES SE VENDEN**
 48 **VENDO** un motor Otto Deuta de 12 a 14 HP, restit
 49 cado y ajustado. Inf. en Hotel Picaso, Polar, FUNGSI

OCUPACIONES VARIAS

ARREGLAMOS y pintamos techos. T. E. 35-5513.
ARREGLO elástico tej. flores, cpro. cama box. 97-09.
ARREGLO techos en general. T. E. 68-1132.
ARREG. elást. flores, estiro y cido. tej. m. día. 97-07.
HELADERAS, lavarropas, calefones. Tel. gar. 72-81.
RADIOS comb. Arreglo, canje. y do. a día. 62-6323.
TOLDOS lonas p. camiones. Llame 63-6790.

DECIOS VARIOS PEDIDOS

SE NECESITA cortador a sacabocado para fábricas
correas relj. Libertad 246. 1º A.

PERMUTAS EN GENERAL

CAMBIO máq. eléc. port. nueva por Singer 93-14

PERSONAS BUSCADAS

SUS PADRES deseen tener noticias de su hijo E
Moreno, Comentar San Juan 2002. T. H. 27-1725

CONEDOR. dormitorio, piano, radio combinado, 3 arca-
cuadros, etc. familia vende urgente. Humberto 1. arca-
VENDO combinado de pie ambas corrientes. 60-170-
VICTROLA y guitarra \$ 150. Tucumán 1339. 3° 40-65

POLIZAS Y ALHAJAS
A ORO fino. \$ 38; alhajas brillantes resaca poliz

POLIZAS Y ORO \$ 47 GRAMOS
RESCATO. Pago 100 por ciento su valor. Canchillo 11
POLIZAS compra. Av. Mitre 1236 H. Avellan 22-73

PRESTAMOS E HIPOTECAS
DOY a 10 - 20.000 hasta 10 meses a comercios, industrias
 o automotores. 19 a 12.30 hs. 31-5406 Sr. Sawyer.
DOY 10-20-30 a 100.000 en hipotecas, trámites 68-9
DIFERO hipotecas. Controla en el día. 41-3781

REPRESENTANTES

VENTA FACIL. C. \$ 750 ganará \$ 150 pida en 2 h
Interior pida foto, instrucciones, previo aco \$
"Artplástic", Junín 49, b'aja B. - bs. 12 a 17.

TRANSFERENCIAS

TRANSE. para coc. alg. \$ 80. Pse. Puata Hornillo 5
altura Av. del Trabajo 5400. Sra. Maria
TRANSFERIRO picaa coc. cocina y telefono. 69-1724

VENTAS VARIAS

CAFE CRUDO

OFRECEMOS para entrega inmediata

Carlos Calvo 638 T.E. 30-2

A.F.N. HIERRO, 16 a 36 centímetros T.E. 68-3
A.F.N. HIERRO, 10, 12 y 14 centímetros T.E. 68-2
HIERRO - M.L.A. y T.O.R.V.: above 30% Las Heras 2

*** PROFESIONALES ***

DENTISTAS Dentistas J. y M.
BRIDGEMONT
consultas de 9 a 12 y de 3 a 5 p.m.
CALLE 959, 2º p. 35-9574

Cons. Dentales Talcahuano
DENTADURAS - DIENTES FIJOS
COMPOSITOS EN 2 HORAS
M. y L. Bliffed - Dentistas
ALICURU 291, 5-12 y 14-19 Horas

SANTA FE 2011, P. 8°
Nuestro talcahuano vende ALICURU
Cepillos de dientes, cepillos de
barrido, cepillos de dientes
Fusiones, **EMMA STANCHI**
Y. E. 78.9414

PARTOS

B. MAS Partos
Consultas: lunes los 5:05
domingo de 9 a 22 y 23

Partera E. M. Barriosmiva
casas de Barriam y Snow River
Compañías Indus. 200 S. 20
POZOS 444 - T. E. 28.7080

★ CRUCIGRAMA ★

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38
39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62
63	64	65	66	67	68
69	70	71	72	73	74
75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86
87	88	89	90	91	92
93	94	95	96	97	98
99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116
117	118	119	120	121	122
123	124	125	126	127	128
129	130	131	132	133	134
135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146
147	148	149	150	151	152
153	154	155	156	157	158
159	160	161	162	163	164
165	166	167	168	169	170
171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182
183	184	185	186	187	188
189	190	191	192	193	194
195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206
207	208	209	210	211	212
213	214	215	216	217	218
219	220	221	222	223	224
225	226	227	228	229	230
231	232	233	234	235	236
237	238	239	240	241	242
243	244	245	246	247	248
249	250	251	252	253	254
255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266
267	268	269	270	271	272
273	274	275	276	277	278
279	280	281	282	283	284
285	286	287	288	289	290
291	292	293	294	295	296
297	298	299	300	301	302
303	304	305	306	307	308
309	310	311	312	313	314
315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326
327	328	329	330	331	332
333	334	335	336	337	338
339	340	341	342	343	344
345	346	347	348	349	350
351	352	353	354	355	356
357	358	359	360	361	362
363	364	365	366	367	368
369	370	371	372	373	374
375	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	386
387	388	389	390	391	392
393	394	395	396	397	398
399	400	401	402	403	404
405	406	407	408	409	410
411	412	413	414	415	416
417	418	419	420	421	422
423	424	425	426	427	428
429	430	431	432	433	434
435	4				

ANGOSTO LAMAS
LA CILA CASERO
PUERTO PATATEL

[illegible]

Resolución del problema anterior. $\frac{1}{2}$ grm. de CaSO_4 (aprox. 100 mg) y 100 mg de CaCO_3 (aprox. 100 mg).

(SAN ISIDRO)

Fremosa TARIJA - 1,500 meters	
Yucca	21
Ipomoea	23
Yucca	25
Yucca	27
Yucca	29
Yucca	31
Yucca	33
Yucca	35
Yucca	37
Yucca	39
Yucca	41
Yucca	43
Yucca	45
Yucca	47
Yucca	49
Yucca	51
Yucca	53
Yucca	55
Yucca	57
Yucca	59
Yucca	61
Yucca	63
Yucca	65
Yucca	67
Yucca	69
Yucca	71
Yucca	73
Yucca	75
Yucca	77
Yucca	79
Yucca	81
Yucca	83
Yucca	85
Yucca	87
Yucca	89
Yucca	91
Yucca	93
Yucca	95
Yucca	97
Yucca	99
Yucca	101
Yucca	103
Yucca	105
Yucca	107
Yucca	109
Yucca	111
Yucca	113
Yucca	115
Yucca	117
Yucca	119
Yucca	121
Yucca	123
Yucca	125
Yucca	127
Yucca	129
Yucca	131
Yucca	133
Yucca	135
Yucca	137
Yucca	139
Yucca	141
Yucca	143
Yucca	145
Yucca	147
Yucca	149
Yucca	151
Yucca	153
Yucca	155
Yucca	157
Yucca	159
Yucca	161
Yucca	163
Yucca	165
Yucca	167
Yucca	169
Yucca	171
Yucca	173
Yucca	175
Yucca	177
Yucca	179
Yucca	181
Yucca	183
Yucca	185
Yucca	187
Yucca	189
Yucca	191
Yucca	193
Yucca	195
Yucca	197
Yucca	199
Yucca	201
Yucca	203
Yucca	205
Yucca	207
Yucca	209
Yucca	211
Yucca	213
Yucca	215
Yucca	217
Yucca	219
Yucca	221
Yucca	223
Yucca	225
Yucca	227
Yucca	229
Yucca	231
Yucca	233
Yucca	235
Yucca	237
Yucca	239
Yucca	241
Yucca	243
Yucca	245
Yucca	247
Yucca	249
Yucca	251
Yucca	253
Yucca	255
Yucca	257
Yucca	259
Yucca	261
Yucca	263
Yucca	265
Yucca	267
Yucca	269
Yucca	271
Yucca	273
Yucca	275
Yucca	277
Yucca	279
Yucca	281
Yucca	283
Yucca	285
Yucca	287
Yucca	289
Yucca	291
Yucca	293
Yucca	295
Yucca	297
Yucca	299
Yucca	301
Yucca	303
Yucca	305
Yucca	307
Yucca	309
Yucca	311
Yucca	313
Yucca	315
Yucca	317
Yucca	319
Yucca	321
Yucca	323
Yucca	325
Yucca	327
Yucca	329
Yucca	331
Yucca	333
Yucca	335
Yucca	337
Yucca	339
Yucca	341
Yucca	343
Yucca	345
Yucca	

Chaffin	40	Tennis	84
Chakabondia	36	Margita	84
My Home	36	Donna/VA	84
Shenfield	36	Diana/VA	84
Shenfield	36	Penella	84
Studee	80		
Premiere EL RACE	— 1,000 metres		
Five Vows	80	Mingello	84
Edwards	80	Reitway	84
R. Meiler	80	Reider	84
Amberd	18	Reinhold	84
Whiskey	80	Calanca	84
Daryl Tip	36	Remond	84
Stratford	80	Reinhold	84
Stratford	80	Reinhold	84
R. Vows	80		
Premiere S. J. RACE	— 1,000 mts.		
Trianna	85	Nube Chica	84
Chakabondia	36	Reinhold	84
FAMICA	83	South, U.S.	84

<i>Parus</i>	58		
<i>Parus</i> S. LERO	—	1,700 meters	
<i>Acrida</i>	18	Kurda	32
<i>Chalcid</i>	15	Malabar	32
<i>Pterodroma</i>	53	Charlotte II	32
<i>Colletes</i>	37		
PREMIA PROFUNDO — 1,900 mts.			
<i>P. A. A. A. A.</i>	27	Tarifa	34
<i>Acrida</i>	37	Remora	34
<i>Chalcid</i>	31	Tarifa	34
<i>Colletes</i>	31		
<i>Parus</i>	71	Wassburga	34
<i>Acrida</i>	71	Mr. Develon	34
<i>Parus</i>	71	Wassburga	34
<i>Colletes</i>	15	Malabar	34
<i>Parus</i>	34	Charlotte II	32
<i>Colletes</i>	34		
PREMIA TATAN — 1,900 meters			

[illegible]

Abren el PARAGUAY

« La promulgación del cobello. Muñedo, se celebra de completamente anual la carrera del riño da Mark Nam frente a Suavaz, en Palermo, en la que se responsa a los Buenos reactivos el la anterior titulado sobre Tucumán ha sido. Como en período Muñedo ha estado, cuando se viene en gran forma, se a la ingresa, reactivos, se emprende en el premio Muñedo, a disputar el premio

En la Arena,
Mts. en 1'1"

[illegible][illegible][illegible][illegible]

EN 1.000 METROS
 Arapáze, com J. Cabral, em 1' 12" 2/3.
 Acadêmica, com J. Arrigues, em 1' 12" 2/3.
 EN 1.500 METROS
 Albrete, com J. Rolando, em 1' 32" 2/3.
 EN 2.000 METROS
 O. Tost, com J. Cabral, em 2' 12" 2/3.
 A. S. 15' 1/2 segundos 800 metros a
 10 por 60 Noether, com J. Cabral, em 1' 32" 2/3.
 EN 2.500 METROS
 EN 3.000 METROS

